

## Tine Skat Matthiesen, Sopran



© Rey Alan

Tine Skat Matthiesen er født i København, hvor hun voksede op i en musikalsk familie. Allerede i en ung alder gjorde hun sine første musikalske erfaringer i DR Radiopigekoret samt på Sankt Annæ Gymnasiums Grundskole, hvor hun foruden at synge i kor lærte solfeggio, hørelære og klaver. Efter gymnasiet færdiggjorde hun Musikalsk Grundkursus på Københavns Kommunes Musikskole hvor hun blandt andet havde docent Hanna Hjort som hovedfagslærer.

I 2007 blev Tine Skat Matthiesen optaget på Universität für Musik und darstellende Kunst i Wien, hvor hun studerede Bachelor Programme Voice hos **prof. Franz Lukasovsky** og i 2013 færdiggjorde sin master i Art Song and Oratorio hos henholdsvis **KS Prof. Edith Lienbacher** og **KS Prof. Gabriele Fontana**. Tine Skat Matthiesen er fra august 2013 optaget i solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole med **prof. Helene Gjerris** som hovedfagslærer.

Sideløbende med sit studie har Tine Skat Matthiesen medvirket i adskillige operaproduktioner, og til hendes vigtigste sceneerfaringer hörer Silvia i Haydns "L'isola disabitata", Despina i Mozarts "Così fan tutte" samt titelpartiet i Carl Orffs "Die Kluge". I november 2012 blev hun tildelt en korsolo på Wiener Staatsoper i operaen "Alceste" af Christoph Willibald Gluck, hvilket også var en vigtig erfaring.

Tine Skat Matthiesen har de seneste år sarligt koncentreret sig om Liedgenren, og har i lobet af sin overbygning, Master Programme Art Song and Oratorio, tilegnet sig et stort repertoire og givet flere Liederabende.

Derudover kan det nævnes at Tine Skat Matthiesen i lobet af sit studie har modtaget flere udmærkelser. I 2011 blev hun således tildelt et stipendiat fra Léonnie Sonnings Musikfond samt et stipendiat fra den schweiziske fond, Robert und Lina Thyll-Durr Stiftung.