

Tine Skat Matthiessen, Sopran

Lebenslauf



© Alan Lacuin

Persönliche Daten

Nachname: Matthiessen
Vorname: Tine Skat
Geburtstag: 26.03.84 in Kopenhagen
Staatsbürgerschaft: Dänemark
Adresse: Kongelundsvej 63A st.mf.tv.
Telefon: +45 31698222
E-mail: tineskat@hotmail.com

Ausbildung

- Seit 2013 Solistklasse an The Academy of Music and Dramatic Arts Southern Denmark.
Prof. Helene Gjerris.
- 2011-2013 Masterstudium Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
oUniv.Prof. KS Edith Lienbacher, oUniv.Prof. KS Gabriele Fontana.
- 2007-2011 Bachelorstudium Gesang an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. **oUniv.Prof. Franz Lukasovsky.**
- 2004-2007 MGK Musikalische Grundausbildung in Kopenhagen. Studien bei **Dozent Hanna Hjort** am Königlichen Dänischen Musikkonservatorium (DKDM), sowie bei der isländischen **Opernsängerin Sóla Braga.**

Meisterkurse und Weiterbildung

- 2013 **Sopran Henriette Bonde-Hansen** (Dänemark) Bel Canto master class an The Academy of Music and Dramatic Arts Southern Denmark
- 2011 **Dirigent Niels Muus** (Dänemark) und Peter Edelmann (Austria), Vorsingworkshop der Otto Edelmann Society mit ausgewählten Opernarien.
- 2010 **Dr. Michael Lakner** (Austria), Meisterklasse für Interpretation des Wiener Musikseminars.
- 2009 **Countertenor Paul Esswood** (Groß Britannien), Kanzonetten, Oratorien und Lieder von Joseph Haydn im Rahmen des Early Music Summer Course Copenhagen.

Auszeichnungen

- 2011/2012 Stipendiatin der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr / Schweiz
- 2011 Stipendiatin der Léonie Sonning Musikstiftung /Dänemark
- 2010 Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung Live Music Now Wien

Engagements / Mitwirkungen bei Opern-Produktionen

- 2014 **Le feu und la princesse (in französischer Sprache)** in *L'enfant et les sortilèges* von Maurice Ravel, The Academy of Music and Dramatic Arts Southern Denmark in Zusammenarbeit mit der Fynske Opera in Odense. Musikalische Leitung: Christian Westergaard. Regie: Jonathan Paul Cook.
- 2012 **Sandrina (in deutscher Sprache)** in *La finta giardiniera* von Wolfgang Amadeus Mozart unter der musikalischen Leitung von Raphael Schlüsselberg, Viertelfestival Niederösterreich. Regie Anna Bernreitner.
- 2011 **Daniel (in englischer Sprache)** aus dem Oratorium *Susanna* von Händel. Szenische Aufführung im Schlosstheater Schönbrunn.
- 2011 **Euterpe (in italienischer Sprache)** in *Il parnaso confuso* von Christoph Willibald Gluck mit dem Collegium Musicum Leipzig unter der Leitung von Ingomar Rainer im Schlosstheater Schönbrunn. Regie: Marianna Andreev
- 2010 **Despina (in italienischer Sprache)** in *Così fan tutte* von Wolfgang Amadeus Mozarts mit der Wiener Akademie unter der musikalischen Leitung von Martin Haselböck im Schlosstheater Schönbrunn, Wien. Regie: Reto Nickler, eine Produktion der Wiener Musikuniversität
- 2010 Titelpartie in der Oper **Die Kluge (in deutscher Sprache)** von Carl Orff unter der musikalischen Leitung von Andreas Fellner, Neue Studiobühne, Wien. Regie: Anna Bernreitner
- 2009 **Silvia (in italienischer Sprache)** in *L'isola disabitata* von Joseph Haydn unter der musikalischen Leitung Raphael Schlüsselberg, Neue Studiobühne, Wien. Regie: Anna Bernreitner.
- 2006 **Muse (in dänischer Sprache)** in *Mød mig på Cassiopeia*, eine dänische Operette von Kai Normann Andersen mit dem Dirigenten Phillip Faber und Regie Tine Topsøe. Eine Produktion von Polyhymnia Operettenverein für Studenten.

Studierte Partien

- Ännchen (in deutscher Sprache)** aus der Oper *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber
- Marzelline (in deutscher Sprache)** aus der Oper *Fidelio* von Ludwig van Beethoven
- Kurfürstin** (in deutscher Sprache) aus der Operette *Der Vogelhändler* von Carl Zeller

Professionelle Chorerfahrung

Wiener Staatsoper 2012/13:

- Giuseppe Verdi: *Don Carlos* auf Französisch, *Don Carlo* auf Italienisch
Richard Wagner: *Meistersinger*
Christoph Willibald Gluck: *Alceste* (**Chor, als Chorsolistin**).

Salzburger Festspiele 2013:

- Giuseppe Verdi: *Requiem* und *Don Carlo* auf Italienisch
Richard Wagner: *Meistersinger* und *Rienzi*

DR Radio Chor 2013:

- Benjamin Britten: *War Requiem*